

**Martín Vitaliti**

**Silly Symphony**

28/10 - 15/1/2023

### **Salt i immersió**

#### **Cicle d'exposicions a l'Espai 13 de la Fundació Joan Miró**

20 de gener de 2022 - 15 de gener de 2023

Comissariat per Pere Llobera, amb la col·laboració de Martina Millà, responsable d'exposicions de la Fundació Joan Miró

Amb la col·laboració de la Fundació Banc Sabadell

---

### **Nota de premsa**

---

#### **Martín Vitaliti tanca el cicle d'exposicions d'enguany a l'Espai 13 amb la mostra *Silly Symphony***

**A la sala del soterrani de la Fundació Joan Miró, Vitaliti planteja una instal·lació audiovisual que se centra en la recurrència i la repetició en els processos de producció de l'animació nord-americana de principis dels anys trenta del segle passat.**

**L'artista intervé un fragment d'aquestes animacions en què els dibuixants reaprofitaven els mateixos dibuixos per optimitzar la cadena de producció i maximitzar els beneficis.**

***Silly Symphony* és la darrera proposta del cicle *Salt i immersió*, el programa d'exposicions de l'Espai 13 per a la temporada 2022 que la Fundació Joan Miró presenta amb la col·laboració de la Fundació Banc Sabadell. Comissariat per Pere Llobera, el projecte ha posat el focus en l'estat actual de la pràctica pictòrica a través de quatre exposicions d'artistes de l'escena local que representen la gran diversitat de llenguatges que es despleguen en el nostre context.**

**Barcelona, 28 d'octubre de 2022.** Les *Silly Symphonies* (Simfonies ximples) van ser una sèrie de curtmetratges animats experimentals produïts per Walt Disney entre 1929 i 1939, durant l'anomenada era daurada de l'animació tradicional que va començar amb l'arribada del so sincronitzat. Aquestes peces sense personatges reconeixibles van esdevenir el camp de proves de la productora per als seus llargmetratges posteriors i van suposar una innovació en la indústria del moment amb un plantejament que permetia abordar d'una forma més lliure històries i personatges.

Molt lluny de les tècniques digitals actuals, aquests curtmetratges clau en la història de l'animació van ser el fruit d'hores i hores de treball artesanal organitzat en cadenes de producció multitudinàries. L'exèrcit de dibuixants de paper i llapis que les integrava estava format majoritàriament per dones. La popularitat d'aquestes peces va portar als estudis a explotar el recurs de l'animació en bucle per poder optimitzar la producció i maximitzar els beneficis.



Per a *Salt i immersió*, Martín Vitaliti parteix de l'apropiació d'aquests *cartoons* dels anys trenta i posa el focus en aquest aprofitament extrem de la cadena de producció en la indústria dels primers dibuixos animats. La *Silly Symphony* de Vitaliti és una instal·lació audiovisual que se centra en aquests mecanismes de repetició tot destacant-ne la seva dimensió tràgica i alienant. La peça es basa en la projecció simultània d'una selecció d'aquests fragments de metratge reutilitzat de manera recursiva. L'artista els ha sobredibuixat digitalment fotograma a fotograma introduint-hi una llum rotativa que imprimeix una nova temporalitat a la imatge: aquella que remet a la jornada laboral dels i les dibuixants.

En paraules de Pere Llobera, comissari de la mostra, Vitaliti proposa una experiència atmosfèrica inquietant propera a l'estranyesa i al malson en què el visitant "s'adona que està vorejant una cosa que s'assembla a una teranyina de pantalles on s'orquestra un missatge molt menys amable del que semblava al principi. [...] Es veu enfrontat a la mecanització al no poder parar, com aquelles rodes a les gàbies dels hàsters que primer et fan riure, veient la bestiola frenètica a dins, i després t'incomoden".

## Activitats vinculades a l'exposició

### ***Inbetweeners***

Diumenge 18 de desembre de 2022, a les 11 h

Activitat familiar

Taller familiar de creació de dibuixos i so a la manera de les primeres animacions de la indústria nord-americana dels anys trenta del segle passat.

Imatges i material per a premsa a [www.fmirobcn.org/premsa](http://www.fmirobcn.org/premsa) i a l'enllaç [bit.ly/ImmersióEspai13](https://bit.ly/ImmersióEspai13). Seguiu les activitats de l'Espai 13 a les xarxes amb l'etiqueta [#ImmersióEspai13](https://twitter.com/ImmersióEspai13)

Amb la col·laboració de

**B Sabadell**  
Fundació

**Fundació Joan Miró**  **Barcelona**

---

Fundació Joan Miró  
Parc de Montjuïc  
08038 Barcelona  
T +34 934 439 070  
[press@fmirobcn.org](mailto:press@fmirobcn.org)

---

**[www.fmirobcn.org](http://www.fmirobcn.org)**